

# LA COMPAGNIE DE THÉÂTRE BURLESQUE



PRÉSENTE SA NOUVELLE CRÉATION :



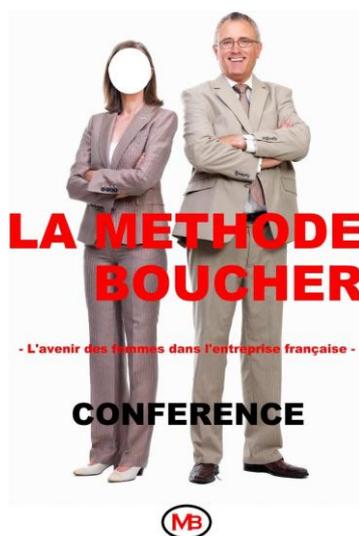
## LA METHODE BOUCHER

- L'avenir des femmes dans l'entreprise française -

### CONFERENCE



## LE SPECTACLE



« La Méthode Boucher » est un spectacle burlesque présenté sous forme de conférence.

Muriel Boucher, et son assistante Bérénice proposent des solutions pour redéfinir la place des femmes dans les entreprises françaises. Elles s'adressent au public comme s'il n'était composé que de chefs d'entreprise et de leurs salariés.

Pour régler définitivement les problèmes d'égalité homme-femme dans l'entreprise, la Méthode Boucher aborde trois points :  
la tenue vestimentaire, la maternité et les menstruations !



La compagnie Monsieur Cheval & Associés a créé ce spectacle-conférence à l'occasion de la quinzaine Egalité Femmes/Hommes 2011 avec le soutien de l'Association de Lutte contre le Sida et la Région Rhône-Alpes.

L'équipe a voulu mettre à profit sa pratique du théâtre burlesque pour parler d'un sujet polémique : la place des femmes dans le monde du travail. A ce jour, malheureusement, il existe toujours de lourdes inégalités entre hommes et femmes, et ces dernières rencontrent de nombreux obstacles au quotidien : salaire moins élevé, postes à responsabilité inaccessibles, discrimination en rapport avec la maternité, harcèlement, etc.

Cette conférence véhicule des idées grotesques et scandaleuses, ce qui amène le public à réagir ; il va rire de la situation, des personnages, des solutions proposées par Muriel Boucher. Pourtant, les arguments révoltants utilisés par la conférencière ne sont pas si éloignés de la réalité.

Par exemple, la Méthode Boucher propose de mettre les salariées en RTT au moment de leurs règles, et de leur faire rattraper ces journées les week-end et jours fériés. Nous avons réellement trouvé une étude récente qui mesure la productivité des femmes au moment de ses menstruations. Il en sort que celle-ci serait moins productive de 25 % et que le taux d'absentéisme augmenterait de manière significative...



Le spectacle peut être suivi d'un débat avec un professionnel de l'ALS (Association de Lutte contre le Sida) qui est justement là pour, d'une part, élucider les sujets traités pendant la conférence et d'autre part, questionner et sensibiliser le public quant aux inégalités des sexes.

# LA PRESSE EN PARLE

Date : 21/10/2011  
Pays : FRANCE  
Edition : Aix Les Bains  
Page(s) : 1

ledauphine  
LIBERTÉ



Mots : 238

lycée marlioz Une pièce de théâtre pour faire passer le message

## Les élèves sensibilisés à l'égalité hommes-femmes

Jusqu'à aujourd'hui, la Région a organisé la première quinzaine de l'égalité femmes – hommes autour de plus de 120 événements. Lundi après-midi, les lycéens secrétariat et comptabilité de Marlioz (et en soirée pour tout public) ont assisté à une prés

Jusqu'à aujourd'hui, la Région a organisé la première quinzaine de l'égalité femmes hommes autour de plus de 120 événements. Lundi après-midi, les lycéens secrétariat et comptabilité de Marlioz (et en soirée pour tout public) ont assisté à une présentation d'une pièce de théâtre, intitulée "La méthode Boucher", jouée sous forme humoristique par la Compagnie "Monsieur Cheval et associés" et qui traite de la place des femmes dans l'entreprise. Le dispositif "Pass Contraception" et

des actions de prévention des comportements sexistes en milieu scolaire ont été également abordés. Le choix de sensibiliser jeunes et adultes à ces problèmes d'égalité femmes hommes à travers une pièce de théâtre et l'humour n'est pas anodin. Le burlesque une fois dépassé, les stéréotypes entre les deux sexes dans l'entreprise abordés par les acteurs interpellent le public sur la compatibilité de la vie familiale et professionnelle pour la femme, sur les solutions qu'apporte

notre société à ces problèmes d'égalité.

Une animation riche en enseignements pour les jeunes et pour les adultes autour de clichés encore bien présents dans la société.

pour en savoir plus  
[www.egalite.rhonealpes.fr](http://www.egalite.rhonealpes.fr)

BURDIN RAYMOND

# LA COMPAGNIE



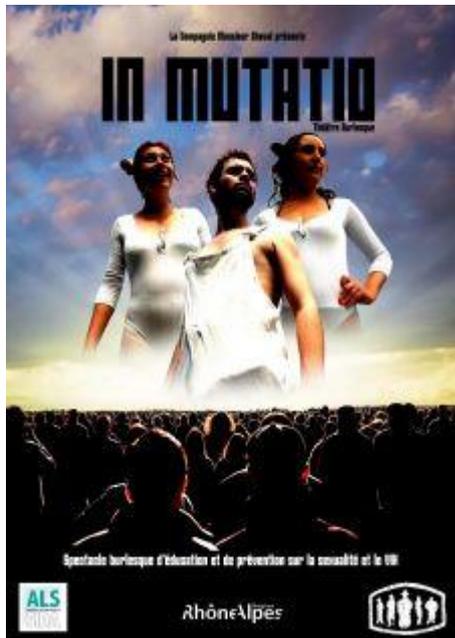
Monsieur Cheval  
& Associés

Fondée en 2007 par Jean Cheval, elle réunit une dizaine de comédiens issus de formations aussi diverses que la Scène sur Saône à Lyon, l'école de cirque de Genève, the School of Physical Theatre de Londres ou la Compagnie d'Entraînement d'Aix-en-Provence.

Selon les projets, chaque comédien peut devenir tour à tour metteur en scène, musicien, régisseur, costumier, scénographe. Lieu de créativité et de recherche, c'est un collectif qui privilégie la proximité avec le public. À travers l'humour burlesque et le clown, il utilise la provocation du rire comme un moyen de communication et une piste de réflexion sur des sujets qui préoccupent notre société, jusqu'aux plus tabous.

## IN MUTATIO

Autre spectacle de la compagnie en partenariat avec l'ALS et la Région Rhône-Alpes



In Mutatio est né de la collaboration entre l'Association de Lutte contre le Sida et la compagnie Monsieur Cheval. C'est un spectacle burlesque inspiré des thèmes abordés par l'ALS lors de ses interventions auprès des publics jeunes : éducation à la sexualité et prévention VIH/Sida/IST.

Les trois personnages de la pièce mettent en situation des questions complexes telles que les transformations liées à la puberté, le premier rapport sexuel, la prévention des risques de contamination.

Ce spectacle est également suivi d'un dialogue ouvert entre le public, les comédiens et un professionnel de la santé de l'ALS.

# L'ÉQUIPE

Stéphanie PERNET (alias **Muriel Boucher**)



Formation de la « Compagnie d'entraînement » au Théâtre des Ateliers, Aix en Provence, 2005-2006

Formation d'Art Comique et Clown à l'école « La Scène sur Saône », Lyon, 2007 à 2009

Comédienne dans la compagnie Monsieur Cheval & Associés depuis 2007.

Intervenante théâtre dans les lycées pour l'ALS dans le cadre du Printemps de la Jupe et du Respect depuis 2009.

Nelly GUILLET (alias **Bérénice Plottin**)



Formation Art Dramatique de « La Scène sur Saône », 2004 à 2006.

Stage de clown avec la comédienne Sonia Côté à Montréal, 2006.

Formation d'Art Comique et Clown à l'école « la Scène sur Saône », 2007 à 2009.

Comédienne intervenante pour la Cie Monsieur Cheval & Associés (ateliers de théâtre burlesque pour enfants).

Jules JOBARD (alias **le metteur en scène**)



DEUST Arts du Spectacle à Besançon, 2004 à 2006.

Formation d'Art Comique et Clown à l'école « la Scène sur Saône », 2006 à 2007.

Clown et comédien dans les compagnies « La Grand' Distrib », « C'est quoi le Projet » et « Monsieur Cheval & Associés ».

# FICHE TECHNIQUE



Durée de la conférence :  
40 mn

Durée du débat post-spectacle :  
40 mn

Matériel requis :  
une table, une chaise.

Matériel fourni :  
un rétroprojecteur, un tableau blanc.

Dimensions minimum requises :  
3x3m.

## CONTACTS

Compagnie Monsieur Cheval & Associés  
101 rue Ney  
69006 LYON

Association Loi 1901  
Siret : 501 292 130 00025  
Licence : 2 102 139 6  
APE : 923A – Activités artistiques  
NAF : 9001Z Arts du Spectacle Vivant

Nelly : 06 88 87 11 48

[contact@monsieurcheval.com](mailto:contact@monsieurcheval.com)  
[www.monsieurcheval.com](http://www.monsieurcheval.com)