

Le Printemps de la Jupe et du Respect



Promouvoir des relations de respect, de mixité, d'égalité, de solidarité et encourager les comportements responsables et citoyens entre les filles et les garçons.



Débat avec Brigitte Chevet, journaliste et réalisatrice du film "Jupe ou pantalon" en présence de 120 élèves. Lycée Jeanne d'Arc / Rennes - Mars 2008

"Tolérer, c'est pas compliqué ...
Arrêtons ces foutus préjugés.
S'habiller sans se poser de questions,
Oublier ces regards bourrés de
prétention".

Lisa, lycéenne de l'Ipssa
Extrait de son Slam - juin 2008

Historique

En 2005, 17 élèves d'un lycée d'Ille et Vilaine (Ipssa*) se mobilisent et veulent faire évoluer les mentalités sur la thématique des relations entre les filles et les garçons. Ils seront accompagnés par l'association **Liberté Couleurs** et l'équipe éducative. De là, naît la **"Journée de la Jupe et du Respect"** au printemps 2006.

Ce temps fort va provoquer de vives réactions et des débats. Rapidement, d'autres lycéens issus d'autres établissements rejoignent l'initiative et initient également leur propre **"Journée de la Jupe et du Respect"**.

D'autres structures d'accueil de jeunes (collèges, lycées et foyers de jeunes travailleurs) vont se fédérer autour de Liberté Couleurs pour participer à la création du **"Printemps de la Jupe et du Respect"** en 2007 et à son extension en 2008.

Si ce projet génère tant d'engouements, c'est parce qu'il émane d'une réelle volonté de jeunes. Il est ancré dans leur quotidien et interroge la mixité, l'égalité et les valeurs citoyennes de tolérance et de respect.

*IPSSA : Institut Privé Secondaire et Supérieur Agricole

Objectifs

Sensibiliser le public aux relations de respect, d'égalité, de mixité et de solidarité :

- Faire prendre conscience de l'influence des préjugés et stéréotypes dans les relations aux autres.
- Informé et prévenir des conséquences des comportements à caractère sexiste.
- Engager la réflexion, la prise de recul et l'esprit critique.

Développer des initiatives individuelles et collectives :

- Impliquer les jeunes dans la réalisation d'actions et/ou la création de supports d'expression.
- Aider les jeunes à acquérir des capacités d'autonomie et de responsabilisation.
- Encourager la transmission de valeurs et comportements citoyens.

Valoriser les initiatives et réalisations créées par les jeunes :

- Susciter une culture de partage et d'échange entre les jeunes et avec les adultes.
- Promouvoir les actions et supports réalisés par les jeunes.

"Ce qui pose problème, ce n'est pas la jupe en soi, mais c'est ce que la jupe révèle".

Philippe Liotard, sociologue
Université de Lyon



Temps Fort réunissant 250 élèves issus de 12 établissements scolaires au Centre Culturel «les Champs Libres» / Rennes - Mars 2008

"Ce sont des jeunes eux-mêmes qui donnent envie aux adultes de s'emparer de la problématique".

Nicole Guenneugues
Mission Egalité Filles/Garçons
Rectorat d'Académie - Rennes

Loin de stigmatiser certains publics, la pluralité des structures investies décloisonne nombre d'idées reçues et démontre l'intérêt croissant pour aborder la thématique du respect auprès des jeunes.

Fédérés autour de la "Charte d'Engagement" rédigée par le Comité de Suivi, ces établissements ont le souhait de pérenniser ces actions et de leur donner une ampleur plus conséquente.

Organisation

Pour mener à bien ce projet, un membre de chacune des structures d'accueil de jeunes (enseignant, conseiller principal d'éducation, infirmière scolaire, animateur, etc.) a rejoint le Comité de Suivi initié par Liberté Couleurs.

Au sein de celui-ci, chacun oeuvre vers une démarche commune :

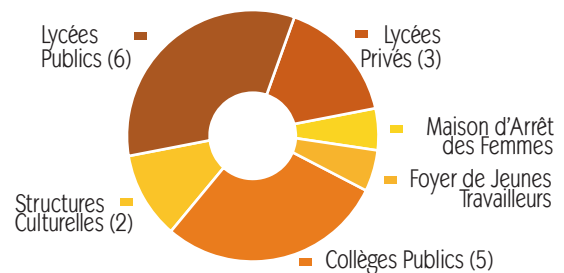
- favoriser le partage d'expériences,
- promouvoir les actions et supports réalisés par les jeunes,
- garantir un ensemble de valeurs nécessaires à la bonne réalisation des projets.

Avec les partenaires engagés et soucieux de favoriser la responsabilisation et la valorisation des jeunes investis, un ensemble d'actions a été réalisé.

Les différents temps de sensibilisation de groupes, de mises en place d'ateliers, de mobilisation de jeunes et de créations diverses ont eu lieu au sein des établissements investis.

Les investissements diffèrent et sont adaptés aux structures : certaines réalisent des supports, d'autres des temps forts, des slams, des temps d'échanges entre élèves ou au sein des classes avec des enseignants, etc.

Nombre de structures investies pour l'édition 2008



Liste des structures investies :

- Centre Culturel "les Champs Libres" (Rennes - 35),
- Collège de la Binquenaie (Rennes - 35), Collège Malifeu (Rennes - 35), Collège de la Motte Brûlon (Rennes - 35), Collège Montbarrot (Rennes - 35), Collège le Penker (Plestin les Grèves - 22),
- F.J.T. Les Gantelles (Rennes - 35),
- Lycée Anita Conti (Bruz - 35), Lycée Bréquigny (Rennes - 35), Lycée Charles Tillon (Rennes - 35), Lycée EREA (Rennes - 35), Lycée IPSSA (Vitré / La Guerche - 35), Lycée Jeanne d'Arc (Rennes - 35), Lycée la Lande de la Rencontre (St Aubin du C. - 35), Lycée Louis Guilloux (Rennes - 35), Lycée Sainte Thérèse (Rennes - 35),
- Maison d'Arrêt des Femmes (Rennes - 35),
- M.J.C. l'Antipode (Rennes - 35).

"On sait que ça va servir à quelque chose, c'est pour quelque chose d'utile".

Elève du Lycée Sainte Thérèse - Rennes
Mars 2008

Résultats

Suite aux actions de sensibilisation menées par **Liberté Couleurs** au préalable, de nombreux groupes de jeunes ont été accompagnés et soutenus. Ils ont ainsi pu réaliser et créer des outils de prévention, mobiliser ou faire participer d'autres jeunes, relayer l'initiative.

Tous ont manifesté un vif intérêt pour les thématiques abordées et ont mis en place des temps forts afin de poursuivre les échanges sur le respect et communiquer aux autres leurs réflexions.

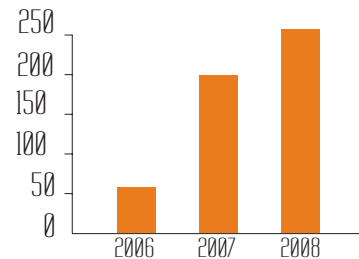
A travers ces implications, les enjeux étaient de les amener à travailler sur leurs représentations et à adopter des comportements responsables, à concevoir éventuellement leurs propres outils mais également de les inscrire dans une démarche active de prévention par les pairs.

En effet, les discriminations, les stéréotypes sexués, les rapports d'inégalité, de domination et de violence ne doivent pas être minimisés. Cependant, il ne s'agit pas ici de diffuser une représentation sombre et pessimiste : ces violences agies et / ou subies ne sont pas une fatalité et ne sont pas non plus le quotidien de tous les jeunes.

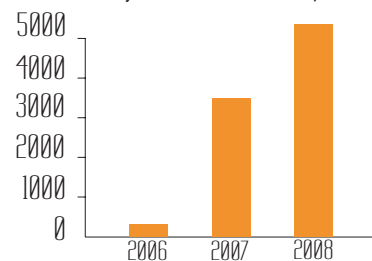
Au contraire, il s'agit ici de continuer à y être attentif, de renforcer les attitudes positives des jeunes, de valoriser les relations de respect mutuel, de confiance, de lutter contre toutes les formes de violences (discriminations, comportements à caractère sexiste, violences sexuelles ...) dans les relations entre les jeunes et d'encourager des comportements citoyens.

A ce titre, l'investissement actif des jeunes concourt à l'épanouissement d'individus responsables.

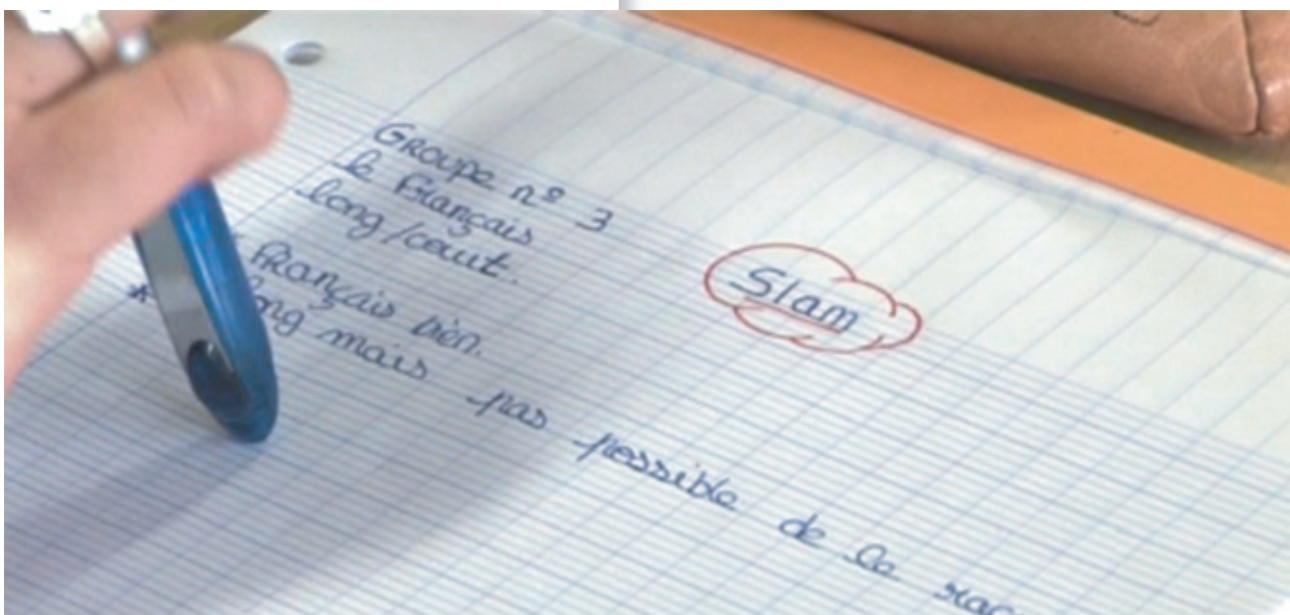
Nombre de jeunes porteurs de projets



Nombre de jeunes sensibilisés par leurs pairs



Atelier d'écriture de Slam
élèves de l'IPSSA
Vitré / Mars 2008



"Si ça part des jeunes, si ça part de leur volonté de s'exprimer [...], on peut arriver à des choses vraiment remarquables".

Philippe Liotard, sociologue
Université de Lyon

Créations

En trois éditions du "Printemps de la Jupe et du Respect", 10 supports d'expression ont été conçus et réalisés par les jeunes eux-mêmes.

Accompagnés par des professionnels du graphisme, ces supports sont l'oeuvre de jeunes qui ont mis en images ou en mots les représentations de leur quotidien. Ces créations interpellent afin que les mentalités évoluent.

Bien que s'appuyant sur des thématiques similaires, chacun de ces supports est original, tant dans sa forme que dans ce qu'il permet comme échanges : les relations entre individus, la séduction, le rapport au corps, à l'autre, le chantage affectif, la confiance, etc.

"Photozoom 1 et 2" : ensemble de photographies qui interrogent les représentations du quotidien et qui paraissent banalisées.
Elèves de 2nde Pa, du lycée pro L. Guilloux - Rennes.

"Courts Métrages" : 4 films courts qui abordent les questions de respect au quotidien au sein d'un lycée (vols, agressions sexuelles, insultes, etc.)
Elèves de 2nde du lycée Jeanne d'Arc - Rennes.

"La séduction, c'est chaud !" : jeu de 12 illustrations qui facilitent les échanges et réflexions autour de la séduction, de la provocation, du regard, etc.
Résidents du F.J.T. les Gantelles - Rennes.

"Amour et Cie, Acceptable ou Non" : jeu de plateau qui interpelle sur le quotidien entre les jeunes et des réactions liées aux préjugés.
Elèves Cap 1 et cap 2 de l'EREA - Rennes.

"Expo Photos" : ensemble de photographies qui exprime le slogan "liberté, Egalité, Respect !"

"Slam en Cartes Postales" : 6 cartes postales qui reprennent les textes de 6 Slams sur les 40 écrits.
Elèves de l'IPSSA - Vitry et La Guerche de Bretagne.

"La Grammaire" : 4 affiches qui mettent en scène les différences et/ou inégalités entre les filles et les garçons.
Elèves de Bac Pro du lycée Ste Thérèse - Rennes

+ ceux en cours de réalisation et/ou finalisation.

Retrouvez l'ensemble des supports sur le site :

www.printempsdelajupe.com



Extrait du support d'expression "PhotoZoom 2"
réalisé par des élèves du Lycée Louis Guilloux
Rennes / Mars 2008

Support d'expression «La Séduction, c'est chaud !»
réalisé par les résidents du F.J.T. les Gantelles
Rennes / Mars 2007



"Les actions de prévention les plus pertinentes sont celles qui s'inscrivent dans la durée, en s'appuyant sur la diversité des projets et supports existants".

Hervé Souchet
Président de Liberté Couleurs

Outils

Si le « **Printemps de la Jupe et du Respect** » a su générer et promouvoir une formidable énergie des jeunes depuis sa création, il a également favorisé la réalisation d'autres initiatives :

Dvd « **Jupe ou Pantalon** ».

Brigitte Chevet, journaliste indépendante, a suivi pendant un an et demi les avancées de la « Journée de la Jupe et du Respect » ainsi que ces évolutions.

S'appuyant sur les regards croisés des jeunes et professionnels participants, Brigitte Chevet a réalisé un film-documentaire de 52 min, diffusé à deux reprises sur france 3.

www.printempsdelajupe.com
www.aligal.com



Dvd « **Printemps de la Jupe et du Respect - édition 2008** ».

Réalisé par Anthony Guégan, ce documentaire de 25 minutes rend compte, au travers des témoignages d'élèves et de professionnels, des échanges, des animations et des réalisations de supports par les jeunes lors de la précédente édition du « Printemps de la Jupe et du Respect ».

www.printempsdelajupe.com



Expo « **Violences en Silhouettes** ».

La Ville de Rennes, investie sur la thématique des « violences et comportements à caractères sexistes », a missionné Liberté Couleurs sur ce projet.

La mise en place d'ateliers d'écritures auprès de collégiens et lycéens rennais a permis la réalisation de 18 silhouettes « grand format » afin de porter sur la place publique le quotidien vu et vécu par des adolescents d'aujourd'hui.

www.printempsdelajupe.com
www.libertecouleurs.org



Pour participer, en savoir plus, connaître les partenaires,
découvrir les projets des jeunes, rendez-vous sur :

www.printempsdelajupe.com

Association Liberté Couleurs
Groupe Scolaire Volga
3 rue de la Volga
35200 Rennes

Tel : 02.23.30.02.16
Fax : 02.23.30.16.83
Email : info@libertecouleurs.org
Web : www.libertecouleurs.org